



ORIENTE E OCCIDENTE

Cosa può succedere se lo spirito orientale incontra il saper fare dell'artigianato, per esempio sardo? Ebbene: può capitare che il sughero si trasformi in una sinuosa e accogliente poltrona. Come nel caso del designer Tomoki Mizu che, con Nonsoloferro di Senorbi **Senorbi**, in Sardegna ha realizzato questa seduta. www.domobiennale.it

